



Istituto Comprensivo "Balzico-Giovanni XXIII"
Viale G. Marconi n° 38 - 84013 Cava de' Tirreni (SA) - Tel. 089/2966890
e-mail: saic8bz003@istruzione.it - pec: saic8bz003@pec.istruzione.it
sito web: <https://www.icscuolabalzico.edu.it>
Codice Univoco Ufficio: J5H76D C.F.: 95179010657
Codice meccanografico: SAIC8BZ003



IC - "BALZICO GIOVANNI XXIII"-CAVA DEI TIRRENI
Prot. 0009565 del 11/09/2026
VI (Uscita)

**ALL'ALBO PRETORIO ON-LINE
SEZIONE BANDI E GARE
AL SITO WEB
AGLI ATTI - FASCICOLO 7-8
IN ARGO - BACHECA DOCENTI**

OGGETTO: : Avviso per la selezione interna ed esterna di n.15 esperti interni/esterni e n.15 tutor interni A VALERE SUL PROGETTO " Ben-essere 2" - Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6.A4 – Sotto-azione ESO4.6.A4A – Interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 maggio 2026, n. 79 – Avviso Pubblico AOOGABMI prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027. CUP F74D26002020007

AUTORIZZAZIONE PROGETTO	CODICE IDENTIFICATIVO PROGETTO	CODICE CUP	TITOLO/PROGETTO	IMPORTO AUTORIZZATO
Prot. AOOGABMI. n. 152990 del 16/06/2026	ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA- 2026-1738	F74D26000670007	Ben-essere 2	79.884,00 €

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129, recante le "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107"
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, recante le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta e al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1058 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, relativo al Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) e al Fondo di coesione;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, che istituisce il Fondo sociale europeo Plus (FSE+) e abroga il regolamento (UE) n. 1296/2013;
- VISTO** l'avviso Prot. 112894 del 11/05/2026 Piano Estate 2026-2027 Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+)

- VISTA** la candidatura n. 32319 prot. 6562 del 05/06/2026 (Prot. 112654 del 11/05/2026) del piano presentato dalla scuola (preventivamente approvata dal Collegio dei Docenti in data 1/09/2025 verbale n. 1 (prot. 3045 del 18/03/25) e dal Consiglio di Istituto delibera n. 55/4 del 9 settembre 2025 (prot. 3046 del 19/03/2026);
- VISTA** la lettera autorizzativa indirizzata a questa istituzione scolastica Prot. AOOGABMI. n. 152990 del 16/06/2026;
- VISTA** Autorizzazione Collettiva relativa ai progetti finanziati dal PN Scuola e Competenze 2021-2027 (sostenuto dal FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale) pi.AOODRCA.REGISTRO UFFICIALE(U).0023639.09-03-2026
- VISTO** il provvedimento di assunzione in bilancio del finanziamento relativo al progetto con prot. n. 7479 del 18/06/2026 della somma di € 79.884,00 €;
- VISTA** la nomina del R.U.P del Progetto Ben-essere 2 prot. 7481 del 18/06/2026;
- VISTA** il Decreto di incarico del Dirigente Scolastico prot. 8267 del 14/07/2026;
- VISTA** la determina di avvio delle procedure prot. 8325 del 17/07/2026;
- VISTO** le delibere degli OO.CC. con cui sono stati individuati gli aspetti organizzativi inerenti al progetto di cui trattasi ed i criteri di selezione delle figure necessarie all’attuazione dello stesso, in particolare del Collegio (Verbale n. 7 del 25 GIUGNO 2026, delibera 75) e del consiglio di istituto (delibere n. 115/15, 116/16, 117/17 del 29/06/2026)
- VISTA** che per la realizzazione delle azioni previste dal progetto è necessario reperire figure professionali specifiche;
- VISTE** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche;

CONSIDERATA la necessità di reclutare n 15 esperti interni/esterni e n. 15 tutor interni, per le attività previste nei 15 Moduli del Progetto “Ben-essere 2”

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso

DECRETA

Art. 1 Oggetto

Di avviare una procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curricula, per il conferimento dell’incarico aggiuntivo di n 15 esperti interni/esterni e n. 15 tutor interni per l’attuazione del progetto “Ben-essere 2” cui demandare le pertinenti attività finalizzate alla realizzazione di 15 moduli in cui si articola il progetto in oggetto specificato, che si svolgeranno a partire da settembre 2026 ed entro il 31 AGOSTO 2027:

TIPOLOGIA MODULO	N. CORISTI	DESTINATARI	TITOLO MODULO
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
Consapevolezza ed espressione culturale	15	CLASSI PRIME E SECONDE E TERZE	BALZICO IN ARTE
Educazione motoria, sport, gioco didattico	15	CLASSI PRIME E SECONDE	BALZICO SPORT E BENESSERE
Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	15	CLASSI PRIME E SECONDE	BALZICO SCACCO MATTO
Consapevolezza ed espressione culturale	15	CLASSI PRIME E SECONDE E TERZE	GIOVANNI XXIII IN ARTE
Educazione motoria, sport, gioco didattico	15	CLASSI PRIME E SECONDE	GIOVANNI XXIII SPORT E BENESSERE
Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	15	CLASSI PRIME E SECONDE	GIOVANNI XXIII SCACCO MATTO

SCUOLA PRIMARIA			
Consapevolezza ed espressione culturale	17	CLASSI SECONDA	BALZICO IN MUSICA
Consapevolezza ed espressione culturale	15	CLASSE TERZA	DELLA CORTE IN MUSICA
Consapevolezza ed espressione culturale	15	CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA	SANT'ARCANGELO IN MUSICA
Consapevolezza ed espressione culturale	15	CLASSI PRIMA E SECONDA E TERZA	SAN MARTINO IN MUSICA
Educazione motoria , sport, gioco didattico	15	CLASSE QUARTA	BALZICO CRESCERE IN MOVIMENTO
Educazione motoria , sport, gioco didattico	15	CLASSI PRIMA E SECONDA	DELLA CORTE CRESCERE IN MOVIMENTO
Educazione motoria , sport, gioco didattico	16	CLASSE SECONDA	BALZICO BENESSERE YOGA
Educazione motoria , sport, gioco didattico	15	CLASSI QUARTA E QUINTA	SAN MARTINO CRESCERE IN MOVIMENTO
Consapevolezza ed espressione culturale	15	CLASSE QUINTA	DELLA CORTE MUSICA IN SCENA

ART. 2 DESCRIZIONE MODULI

TIPOLOGIA	N. ORE	MODULO	DESTINATARI	DESCRIZIONE
Consapevolezza ed espressione culturale	30	BALZICO IN MUSICA	Classe seconda primaria	Nel laboratorio si darà molta importanza al processo di narrazione attraverso i suoni, la musica, il corpo e il movimento. Attraverso la partecipazione attiva alla creazione di ritmiche e suoni di gruppo o ascolti guidati e attivi. Si coinvolgeranno i bambini nello sviluppo della consapevolezza sonora di base, attraverso l'uso di basi musicali registrate o suonate ma soprattutto attraverso l'utilizzo di strumenti a percussioni. Nel laboratorio si lavorerà sulla creazione della relazione, sul rapporto "io e gli altri", sul corpo, sulla voce, utilizzando la didattica ludica, accompagnando il movimento con il suono della voce, delle percussioni, di brani di diversi generi musicali Grande importanza verrà data allo sviluppo della creatività, della spontaneità e dell'espressività, che permetteranno ai bambini di scoprire diverse esperienze sonore e motorie, rendendoli partecipi e protagonisti del percorso stesso e sviluppando autonomia e capacità espressive. Le competenze e le capacità innate presenti in ogni partecipante verranno stimolate, favorendo il "risveglio" delle condotte musicali, cioè condotte e attitudini naturalmente insite nel bambino. Il laboratorio seguirà la programmazione delle sezioni.
Consapevolezza ed espressione culturale		SANT' ARCANGELO IN MUSICA	Classe prima, seconda e terza primaria	Nel laboratorio si darà molta importanza al processo di narrazione attraverso i suoni, la musica, il corpo e il movimento. Attraverso la partecipazione attiva alla creazione di ritmiche e suoni di gruppo o ascolti guidati e attivi.

	30			Si coinvolgeranno i bambini nello sviluppo della consapevolezza sonora di base, attraverso l'uso di basi musicali registrate o suonate ma soprattutto attraverso l'utilizzo di strumenti a percussioni. Nel laboratorio si lavorerà sulla creazione della relazione, sul rapporto "io e gli altri", sul corpo, sulla voce, utilizzando la didattica ludica, accompagnando il movimento con il suono della voce, delle percussioni, di brani di diversi generi musicali Grande importanza verrà data allo sviluppo della creatività, della spontaneità e dell'espressività, che permetteranno ai bambini di scoprire diverse esperienze sonore e motorie, rendendoli partecipi e protagonisti del percorso stesso e sviluppando autonomia e capacità espressive. Le competenze e le capacità innate presenti in ogni partecipante verranno stimolate, favorendo il "risveglio" delle condotte musicali, cioè condotte e attitudini naturalmente insite nel bambino. Il laboratorio seguirà la programmazione delle sezioni.
Consapevolezza ed espressione culturale	30	DELLA CORTE IN MUSICA	Classe terza primaria	Nel laboratorio si darà molta importanza al processo di narrazione attraverso i suoni, la musica, il corpo e il movimento. Attraverso la partecipazione attiva alla creazione di ritmiche e suoni di gruppo o ascolti guidati e attivi. Si coinvolgeranno i bambini nello sviluppo della consapevolezza sonora di base, attraverso l'uso di basi musicali registrate o suonate ma soprattutto attraverso l'utilizzo di strumenti a percussioni. Nel laboratorio si lavorerà sulla creazione della relazione, sul rapporto "io e gli altri", sul corpo, sulla voce, utilizzando la didattica ludica, accompagnando il movimento con il suono della voce, delle percussioni, di brani di diversi generi musicali Grande importanza verrà data allo sviluppo della creatività, della spontaneità e dell'espressività, che permetteranno ai bambini di scoprire diverse esperienze sonore e motorie, rendendoli partecipi e protagonisti del percorso stesso e sviluppando autonomia e capacità espressive. Le competenze e le capacità innate presenti in ogni partecipante verranno stimolate, favorendo il "risveglio" delle condotte musicali, cioè condotte e attitudini naturalmente insite nel bambino. Il laboratorio seguirà la programmazione delle sezioni.
Consapevolezza ed espressione culturale	30	SAN MARTINO IN MUSICA	Classe prima, seconda e terza primaria	Nel laboratorio si darà molta importanza al processo di narrazione attraverso i suoni, la musica, il corpo e il movimento. Attraverso la partecipazione attiva alla creazione di ritmiche e suoni di gruppo o ascolti guidati e attivi. Si coinvolgeranno i bambini nello sviluppo della consapevolezza sonora di base, attraverso l'uso di basi musicali registrate o suonate ma soprattutto attraverso l'utilizzo di strumenti a percussioni. Nel laboratorio si lavorerà sulla creazione della relazione, sul rapporto "io e gli altri", sul corpo, sulla voce, utilizzando la didattica ludica, accompagnando il movimento con il suono della voce, delle percussioni, di brani di diversi generi musicali Grande importanza verrà data allo sviluppo della creatività, della spontaneità e dell'espressività, che

				permetteranno ai bambini di scoprire diverse esperienze sonore e motorie, rendendoli partecipi e protagonisti del percorso stesso e sviluppando autonomia e capacità espressive. Le competenze e le capacità innate presenti in ogni partecipante verranno stimolate, favorendo il "risveglio" delle condotte musicali, cioè condotte e attitudini naturalmente insite nel bambino. Il laboratorio seguirà la programmazione delle sezioni.
Educazione motoria e sport	30	SAN MARTINO CRESCERE IN MOVIMENTO	Classi quarta e quinta primaria	La proposta didattica intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. Il progetto intende: Promuovere abitudini motorie regolari in un'età di crescita. Sviluppare competenze sociali (cooperazione, rispetto delle regole, fair play). Favorire inclusione e partecipazione attiva di tutti, con attenzione a BES/DSA e differenze di abilità motoria. Educare a stili di vita sani (alimentazione, postura, gestione dello stress digitale).
Educazione motoria e sport	30	BALZICO CRESCERE IN MOVIMENTO	Classe quarta primaria	La proposta didattica intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. Il progetto intende: Promuovere abitudini motorie regolari in un'età di crescita. Sviluppare competenze sociali (cooperazione, rispetto delle regole, fair play). Favorire inclusione e partecipazione attiva di tutti, con attenzione a BES/DSA e differenze di abilità motoria. Educare a stili di vita sani (alimentazione, postura, gestione dello stress digitale).
Educazione motoria e sport	30	DELLA CORTE CRESCERE IN MOVIMENTO	Classe prima e seconda primaria	La proposta didattica intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. Il progetto intende: Promuovere abitudini motorie regolari in un'età di crescita. Sviluppare competenze sociali (cooperazione, rispetto delle regole, fair play). Favorire inclusione e partecipazione attiva di tutti, con attenzione a BES/DSA e differenze di abilità motoria. Educare a stili di vita sani (alimentazione, postura, gestione dello stress digitale).

Educazione motoria e sport	30	BALZICO BENESSERE YOGA	Classe seconda primaria	Il modulo Benessere yoga è un percorso pensato per avvicinare i bambini al mondo dello yoga in modo divertente, accessibile e stimolante. In un'epoca ricca di stimoli e cambiamenti, lo yoga offre ai ragazzi strumenti preziosi per gestire lo stress, migliorare la concentrazione e sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e del proprio corpo. Questo progetto non si limita all'apprendimento delle posture, ma mira a creare uno spazio sicuro e non giudicante dove i ragazzi possono esplorare il movimento, il respiro e la mindfulness, acquisendo competenze che li accompagneranno nella vita quotidiana. Lo yoga può offrire numerosi benefici specifici per gli adolescenti: Gestione dello Stress e dell'Ansia: Tecniche di respirazione e rilassamento per affrontare la pressione scolastica, le dinamiche sociali e le sfide emotive. Miglioramento della Concentrazione: Esercizi di focalizzazione che aiutano a calmare la mente e a migliorare l'attenzione, utili nello studio e nelle attività quotidiane. Sviluppo della Consapevolezza Corporea: Rafforzamento muscolare, aumento della flessibilità e miglioramento della postura, essenziali durante la fase di crescita. Autostima e Immagine Positiva di Sé: Lo yoga incoraggia l'accettazione del proprio corpo e delle proprie capacità, favorendo un senso di fiducia e benessere interiore. Espressione Emotiva: Un canale per esplorare ed esprimere le emozioni in modo sano e costruttivo. Connessione e Socializzazione: Un ambiente di gruppo che promuove il rispetto reciproco e la collaborazione, senza la competizione tipica di molti sport. Il progetto sarà strutturato per essere interattivo e dinamico, alternando momenti di movimento a momenti di riflessione e gioco.
Consapevolezza ed espressione culturale	30	DELLA CORTE MUSICA IN SCENA	Classe quinta primaria	Il progetto nasce dall'esigenza di fondere i linguaggi dell'espressione corporea e vocale con quelli del ritmo, dell'armonia e dell'ascolto (musica). L'obiettivo non è solo mettere in scena uno spettacolo, ma utilizzare il binomio teatro-musica come strumento di crescita personale, inclusione, gestione dell'ansia da prestazione e sviluppo della creatività. Un progetto che unisce comunicazione e musica ha un potenziale straordinario: la musica amplifica le emozioni della parola, e il teatro dà corpo e movimento al suono. Il musical non è solo spettacolo, ma un ecosistema formativo dove la musica funge da catalizzatore per l'apprendimento linguistico profondo. Attraverso il ritmo e la melodia, le strutture della lingua madre vengono interiorizzate in modo naturale e ludico. Traguardi attesi: potenziamento del lessico, miglioramento della fluidità verbale e gestione dell'ansia comunicativa in contesti pubblici. Sviluppo delle competenze sociali attraverso la cooperazione necessaria per una messa in scena collettiva.

Educazione motoria e sport	30	GIOVANNI XXIII SPORT E BENESSERE	Classi prima e seconda SECONDARIA DI I GRADO	La proposta didattica intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive e il trekking il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. Il progetto intende: Promuovere abitudini motorie regolari in un'età di crescita. Sviluppare competenze sociali (cooperazione, rispetto delle regole, fair play). Favorire inclusione e partecipazione attiva di tutti, con attenzione a BES/DSA e differenze di abilità motoria. Educare a stili di vita sani (alimentazione, postura, gestione dello stress digitale).
Educazione motoria e sport	30	BALZICO SPORT E BENESSERE	Classi prima e seconda SECONDARIA DI I GRADO	La proposta didattica intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive e il trekking il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. Il progetto intende: Promuovere abitudini motorie regolari in un'età di crescita. Sviluppare competenze sociali (cooperazione, rispetto delle regole, fair play). Favorire inclusione e partecipazione attiva di tutti, con attenzione a BES/DSA e differenze di abilità motoria. Educare a stili di vita sani (alimentazione, postura, gestione dello stress digitale).
Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	30	GIOVANNI XXIII SCACCO MATTO	Classi prima e seconda SECONDARIA DI I GRADO	Il progetto introduce il gioco degli scacchi come straordinario strumento didattico, educativo e inclusivo. Non si tratta solo di un gioco, ma di una vera palestra per la mente. Attraverso lo studio della scacchiera e del movimento dei pezzi, gli alunni sviluppano il pensiero logico-matematico e la visione spaziale. Le sessioni di gioco stimolano la concentrazione prolungata, la memoria visiva e la capacità di pianificazione strategica. Il progetto ha una forte valenza sociale. Insegna a gestire la frustrazione della sconfitta, a rispettare l'avversario e a riflettere prima di agire, contrastando l'impulsività tipica dell'età adolescenziale. Gli scacchi abbattano inoltre ogni barriera linguistica, culturale e motoria, favorendo l'inclusione di tutti gli studenti. Obiettivi Formativi: Potenziare la logica: Sviluppare il problem solving. Allenare l'autocontrollo: Imparare a gestire il tempo. Accrescere l'attenzione: Rimanere concentrati su un compito Educare alla responsabilità: Accettare le conseguenze delle proprie scelte. Favorire l'inclusione: Creare relazioni sane tra pari.

Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	30	BALZICO SCACCO MATTO	Classe prima e seconda SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	Il progetto introduce il gioco degli scacchi come straordinario strumento didattico, educativo e inclusivo. Non si tratta solo di un gioco, ma di una vera palestra per la mente. Attraverso lo studio della scacchiera e del movimento dei pezzi, gli alunni sviluppano il pensiero logico-matematico e la visione spaziale. Le sessioni di gioco stimolano la concentrazione prolungata, la memoria visiva e la capacità di pianificazione strategica. Il progetto ha una forte valenza sociale. Insegna a gestire la frustrazione della sconfitta, a rispettare l'avversario e a riflettere prima di agire, contrastando l'impulsività tipica dell'età adolescenziale. Gli scacchi abbattano inoltre ogni barriera linguistica, culturale e motoria, favorendo l'inclusione di tutti gli studenti. Obiettivi Formativi: Potenziare la logica: Sviluppare il problem solving. Allenare l'autocontrollo: Imparare a gestire il tempo. Accrescere l'attenzione: Rimanere concentrati su un compito Educare alla responsabilità: Accettare le conseguenze delle proprie scelte. Favorire l'inclusione: Creare relazioni sane tra pari.
Consapevolezza ed espressione culturale	30	GIOVANNI XXIII IN ARTE	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	Il progetto prevede la realizzazione di opere d'arte come i murales : un bene permanente che renderà la scuola " più bella" ma soprattutto rafforzerà le capacità le capacità relazionali e a collaborazione tra gli allievi. Attraverso il progetto si intende anche far comprendere agli alunni la differenza tra chi i muri li abbellisce e chi li imbratta , coltivare il senso estetico e il rispetto dell'ambiente scolastico. L'iniziativa mira ad avvicinare ancora di più i ragazzi al mondo dell'arte, consapevoli che essa è tra le attività fondamentali per favorire e rafforzare la nascita di un'autostima personale ricca e stabile.
Consapevolezza ed espressione culturale	30	BALZICO IN ARTE	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	Il progetto prevede la realizzazione di opere d'arte come i murales : un bene permanente che renderà la scuola " più bella" ma soprattutto rafforzerà le capacità le capacità relazionali e a collaborazione tra gli allievi. Attraverso il progetto si intende anche far comprendere agli alunni la differenza tra chi i muri li abbellisce e chi li imbratta , coltivare il senso estetico e il rispetto dell'ambiente scolastico. L'iniziativa mira ad avvicinare ancora di più i ragazzi al mondo dell'arte, consapevoli che essa è tra le attività fondamentali per favorire e rafforzare la nascita di un'autostima personale ricca e stabile.

ART. 3 ATTIVITÀ E COMPITI DEL DOCENTE-ESPERTO FORMATORE

Predisporre il progetto didattico inerente il modulo e consegna la programmazione didattica-formativa inerente al modulo stesso;

✓ programma le ore di docenza inerenti il modulo preparando tutto il materiale necessario per lo svolgimento dell'attività in collaborazione con

il DS e nel rispetto delle attività ordinarie della scuola;

✓ elabora e fornisce ai corsisti materiali sugli argomenti trattati;

- ✓ partecipa agli incontri propedeutici alla realizzazione delle attività e/o in itinere e/o conclusivi;
- ✓ collabora con il DS, il DSGA e il referente del progetto per l'inserimento on-line dei dati richiesti e, in genere, per il successo del progetto.
- ✓ lavora con il Tutor e le figure di supporto per tutto quello che riguarda la realizzazione, organizzazione, calendarizzazione, certificazione dell'attività di modulo attraverso la piattaforma SIF 21/27;
- ✓ consegna, a conclusione dell'incarico, una relazione finale sulle attività e relativo timesheet (su modelli forniti dal SUPPORTO DS);
- ✓ organizza, in collaborazione con il docente tutor del modulo formativo, momenti di restituzione.

ART. 4 ATTIVITÀ E COMPITI DEL TUTOR

- ✓ Partecipa agli incontri per la realizzazione del progetto;
- ✓ collabora con il DS, il DSGA e il referente del progetto per l'inserimento on-line dei dati richiesti e, in genere, per il successo del progetto;
- ✓ gestisce la piattaforma per la sua parte di competenza;
- ✓ provvede all'individuazione del gruppo-classe e alla selezione dei corsisti secondo i criteri stabiliti dalla normativa, raccoglie le iscrizioni e sbrigare ogni formalità relativa all'iscrizione al corso;
- ✓ si interfaccia con l'esperto che svolge azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
- ✓ affianca l'esperto, concordando con lui il piano didattico, il programma degli interventi e il calendario del corso nel rispetto delle attività ordinarie della scuola;
- ✓ coordina in aula, in collaborazione con il docente-esperto, i gruppi di lavoro;
- ✓ segnala in tempo reale se il numero dei partecipanti scende di oltre un terzo del minimo o dello standard previsto;
- ✓ segue le fasi del monitoraggio del progetto previste dalla piattaforma SIF 21/27;
- ✓ organizza, in collaborazione con il docente-esperto del modulo formativo, momenti di restituzione;
- ✓ consegna, a conclusione dell'incarico, tutta la documentazione qui di seguito specificata:
- ✓ Un timesheet finale sulle attività (su modelli forniti dal SUPPORTO DS).

ART. 5 CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La selezione verrà effettuata da apposita commissione di valutazione attraverso la comparazione dei curricula, in funzione delle griglie di valutazione allegate (ALLEGATO 1-2) delle preferenze espresse e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il candidato. Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria,

Verranno costituite tre graduatorie diverse

1. docenti interni
2. docenti partecipanti come collaborazione plurima
3. docenti partecipanti come lavoro autonomo/prestazione occasionale

Verrà data precedenza assoluta alla graduatoria interna, successivamente saranno escluse nell'ordine la graduatoria delle candidature in collaborazione plurima che verranno quindi contrattualizzate ai sensi dell'ex articolo 35 del CCNL.

Solo in caso di assenza o di insufficienti candidature ritenute valide e ammesse, sarà esclusa la graduatoria per esperti aventi presentato istanza di partecipazione come lavoro autonomo/prestazione occasionale

Le valutazioni dei curricula per la formulazione della graduatoria saranno effettuate sulla base dei titoli e dei relativi punteggi assegnati secondo le tabelle allegate:

1. Allegato 1 (TUTOR INTERNI)
2. Allegato 2 (ESPERTI INTERNI/ ESTERNI)

Criteri di selezione degli esperti interni/esterni e tutor interni:

La graduatoria sarà redatta sulla base della seguente griglia di valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER ESPERTO/A INTERNO/A ed ESTERNO/a (approvata con delibera del C.I. n.117/17 del 29 giugno 2026)					
Criteri di ammissione: 1. essere in possesso dei requisiti di cui all’articolo 5 per il ruolo per cui si presenta domanda 2. essere docenti interni per tutta la durata del progetto (solo per esperto/a interno/a)					
PUNTI			n. rif. cv	compilare a cura del candidato (SCRIVERE PUNTEGGIO)	compilare a cura della commissione
A. ISTRUZIONE E FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE (max 40 punti)					
A1. LAUREA INERENTE AL RUOLO SPECIFICO (vecchio ordinamento o magistrale)	Verrà valutata una sola laurea	20 Max punti 20 così attribuiti: ✓ fino a 100 punti 10; ✓ da 101 a 106 punti 16; ✓ da 107 a 110 punti 19; ✓ 110 e lode: punti 20			
A2. LAUREA TRIENNALE INERENTE AL RUOLO SPECIFICO (in alternativa al punto A1)	Verrà valutata una sola laurea	10			
A3. LAUREA NON INERENTE AL RUOLO SPECIFICO		3			
A4. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE		8			
A5. MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5			

A6. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE	8			
PER I MODULI DI SCACCHI (in alternativa al punto A) (Max 40 punti)				
Essere iscritti alla FSI	Punti 20			
Essere maestro dell'Arena Fide	Punti 20			

PER IL MODULO DI YOGA (in alternativa al punto A) (Max 40 punti)					
Certificazioni / Corsi Specifici	Diploma o certificazione di istruttore Yoga riconosciuto dal CONI, con un monte ore formativo significativo (es. minimo 300 ore o superiore, a seconda della pratica specifica).	Punti 20			
	Abilitazione all'insegnamento dello yoga per i bambini	Punti 20			

B. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (max 60 punti)					
B1. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso ESPERIENZE DI ESPERTO IN TEMATICHE INERENTI ALL'ARGOMENTO della selezione presso scuole statali) Per ciascuna esperienza pon/pn/pnrr, indicare obbligatoriamente nel curriculum codice e titolo del progetto, nome del modulo, descrizione dei contenuti.	MAX 15	2 punti cad.			
B2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso CORSI DI FORMAZIONE SEGUITI INERENTI ALL'ARGOMENTO della selezione, min. 20 ore, con rilascio di attestato)	Max 15	2 punti cad			
TOTALE (max 100 punti)					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER TUTOR INTERNO/A (approvata con delibera del C.I. n. 117/17 del 29 giugno 2026)			
<u>Criteri di ammissione:</u> essere docente interno per tutto il periodo dell'incarico			
A. ISTRUZIONE – FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE (MAX 15 PUNTI)	n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione

			(SCRIVERE PUNTEGGIO)	
A1. LAUREA (vecchio ordinamento o magistrale)	PUNTI			
	10			
A2. LAUREA (triennale in alternativa al punto A1)	7			
A3. DIPLOMA SCUOLA SECONDARIA (in alternativa al punto A1 e A2)	5			
A4. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE	5			
A5. MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE	3			
A6. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE	5			

B. CERTIFICAZIONI OTTENUTE (MAX 25 PUNTI)					
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR (ECDL, EIPASS 7 MODULI USER, MOS, Cisco, VMWare, Pекit, LIM, Tablet e Coding) conseguite negli ultimi 5 anni	Max 5	5 punti			

C. ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE (MAX 60 PUNTI)					
C1. ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO NEI PROGETTI PNNR – PN SIF2127	Max 10	4 punti cad.			
C2. ESPERIENZE DI SUPPORTO DS/GRUPPO DI LAVORO NEI PROGETTI PNNR – PN SIF2127	Max 5	2 punti cad.			
C4. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO DELLA FORMAZIONE (documentate attraverso pubblicazioni o corsi seguiti (min 12 ore) per i quali è stato rilasciato un attestato)	Max. 5	2 punti cad.			
TOTALE 100					

Si precisa che il calendario delle lezioni dovrà essere concordato con il Dirigente scolastico rispettando le esigenze organizzative della scuola. Qualora l'esperto e il tutor non riuscissero ad adeguarsi al calendario redatto secondo quanto sopra precisato, dovranno rinunciare all'incarico e si procederà con lo scorrimento della graduatoria.

A parità di punteggio sarà data priorità al candidato che ha raggiunto il maggior punteggio alla voce C e in subordine al candidato di minore età.

ART. 6 AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI

I curricula pervenuti in tempo utile saranno valutati e comparati, applicando la relativa griglia, parte integrante del presente avviso, mentre gli esiti di detta procedura comparativa saranno pubblicati all'albo della scuola e sul sito web dell'Istituto. Si procederà al conferimento dei relativi incarichi anche in presenza di una sola domanda valida.

L'affissione all'albo della scuola ha valore di notifica agli interessati, i quali hanno facoltà di produrre reclamo scritto avverso le risultanze della svolta procedura comparativa, entro e non oltre 5 giorni dalla suddetta pubblicazione. Decorso tale termine senza che siano stati formalizzati reclami, si procederà alla stipulazione dei contratti con il Personale utilmente collocato nella procedura selettiva, che dovrà comunque dichiarare sotto la propria responsabilità l'insussistenza di incompatibilità con l'incarico che è chiamato a svolgere.

Agli esperti e ai tutor verrà affidato l'incarico esclusivamente per la durata del corso e per il numero delle ore stabilite. L'effettuazione di tali ore dovrà essere dettagliatamente documentata.

Si ricorda che qualora il numero dei partecipanti scenda al di sotto del minimo (9) per due incontri consecutivi il corso deve, dopo il secondo incontro consecutivo, essere immediatamente sospeso (con conseguente interruzione del finanziamento). L'Istituto si riserva di non procedere all'affidamento dell'incarico in caso di mancata realizzazione del progetto.

ART. 7 DURATA DELL'INCARICO E COMPENSO

Le figure professionali individuate saranno destinatari di incarico/contratto secondo le modalità previste dalla nota MIUR 34915 del 02.08.2017. Il compenso per le attività aggiuntive in oggetto è stabilito in:

- ✓ Importo orario € 70,00 (euro settanta/00) lordo onnicomprensivo, soggetto al regime fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente, per il ruolo ESPERTI INTERNI e ESTERNI;
- ✓ Importo orario € 30,00 (euro trenta/00) lordo onnicomprensivo, soggetto al regime fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente, per il ruolo TUTOR INTERNI;

Il numero di ore effettivamente prestate si desumerà dal timesheet, debitamente compilato e firmato presenteranno al DSGA al termine della propria attività.

Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato, onnicomprensivo di ogni onere fiscale e contributivo, sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico, da parte del MIUR.

ART. 8 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione mediante consegna diretta (in Segreteria ufficio protocollo) o invio tramite posta elettronica saic8bz003@pec.istruzione.it **entro e non oltre le ore 12:00 del 21/09/2026**. Non saranno in alcun modo accettate le domande inviate dopo la scadenza.

La domanda, in busta chiusa, dovrà riportare la dicitura: ***al Dirigente scolastico dr.ssa Teresa Sorrentino - Domanda di partecipazione alla selezione di ESPERTO INTERNO/ESTERNO o TUTOR INTERNO – PROGETTO "Ben-essere 2" Codice identificativo progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2026-1738***All'istanza di partecipazione, obbligatoriamente e a pena di esclusione, redatta sul modello dell'**Allegato 1/2** devono essere allegati:

1. Curriculum vitae (in PDF) in formato europeo aggiornato e obbligatoriamente corredato dalla dichiarazione di veridicità e dall'autorizzazione all'uso dei dati personali per scopi di reclutamento e comunicazione professionale: **"Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci, richiamate dall'art 76 del d.p.r. n.445/200, dichiaro che quanto si sottoscrive corrisponde a verità. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR 2016/679 e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (D.Lgs 101 del 10/08/2018) ai fini di attività di Ricerca e Selezione del Personale e Contatti lavorativi"**.
2. Fotocopia di un documento di identità valido con firma in originale del candidato;
3. Dichiarazione insussistenza cause ostative

Disposizione Obbligatoria:

Tutti i titoli, le certificazioni e le esperienze professionali dichiarati nel Curriculum Vitae (redatto in formato europeo o Europass) **devono essere tassativamente numerati**. Tali titoli dovranno essere **obbligatoriamente riportati nella Griglia di Autovalutazione** (Allegato 1) indicando per ciascuno di essi il numero d'ordine corrispondente assegnato all'interno del Curriculum Vitae, al fine di consentire l'immediata verificabilità da parte della Commissione giudicatrice.

La mancata numerazione dei titoli nel Curriculum Vitae e/o il loro mancato inserimento nella Griglia di Autovalutazione comporteranno la non valutabilità degli stessi e l'immediata esclusione dalla procedura di selezione.

La Commissione non procederà d'ufficio alla ricerca, alla decodifica o al conteggio di titoli non chiaramente indicati, numerati e raccordati tra i due documenti.

ART. 9 ESCLUSIONI

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- ☒ pervenute oltre i termini previsti;
- ☒ pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando;
- ☒ sprovviste della firma in originale;

- ☒ sprovviste del curriculum vitae in formato europeo NUMERATO (come da Disposizione obbligatoria), debitamente firmato e corredato dalla dichiarazione di veridicità e dall'autorizzazione all'uso dei dati personali per scopi di reclutamento e comunicazione professionale (**"Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci, richiamate dall'art 76 del d.p.r. n.445/200, dichiaro che quanto si sottoscrive corrisponde a verità. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR 2016/679 e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (D.Lgs 101 del 10/08/2018) ai fini di attività di Ricerca e Selezione del Personale e Contatti lavorativi".**)

ART. 10 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, il Responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico Dott.ssa Teresa Sorrentino.

ART. 11 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi del D.Lgs.196/2003 i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui al citato D.Lgs. 196/2003.

ART. 12 PUBBLICITÀ

Il presente Avviso viene reso pubblico mediante affissione all'Albo online, sul Sito web dell'Istituto all'indirizzo <https://www.icscuolabalzico.it/pon/ben-essere2/> nella sezione PN-PNRR-POR e in amministrazione trasparente Bandi di gara e contratti, sottosezione PROGETTO "Ben-essere 2" Codice identificativo progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2026-1738

ART. 13 MODALITÀ DI DIFFUSIONE

Il presente Avviso e le relative graduatorie verranno pubblicate sul Sito web dell'istituto <https://www.icscuolabalzico.it/pon/ben-essere2/> nella sezione Albo on line e in Amministrazione trasparente, sottosezione Bandi di gara e contratti.

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Teresa Sorrentino
Documento firmato digitalmente
ai sensi del CAD e normativa connessa